

Принято

Педагогическим советом МБДОУ
«Детский сад №128 комбинированного
вида» Кировского г.Казани

Протокол № 1 от 28.08.2023

«Утверждаю»

Заведующий МБДОУ «Детский сад №128
комбинированного вида»



Борисова Е.С.

Введено в действие с приказом № 30

от 28.08.2023

Дополнительная образовательная программа для детей 5-7 лет «Добрые ручки»

Разработчик:

Подогова Диана Ильшатовна

Пояснительная записка

Творчество играет важную роль в развитии личности ребёнка, способствует пониманию им окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в рисунке. Возможно, что первые и запоминающиеся уроки по изобразительному искусству ребенок приобретёт на прогулке, когда тоненькой палочкой родители нарисуют ему на песке лучистое солнышко или на стекле зимнего окна рассмотрят вместе с малышом морозный узор, способствуя тому, что у ребенка появляется желание повторить, дорисовать, попробовать самому отразить в рисунке увиденное. Но вот ребенок идет в детский сад и его представления о мире художественного искусства обогащаются: он узнает, что рисовать можно не только карандашами, мелом, угольком, пальчиком, но и мыльными пузырями, и пластилином, и даже крупой. Для маленького художника – это настоящее открытие. В результате у ребенка появляются свои оригинальные идеи, развивается фантазия и творческое воображение. Работы получаются красочные и веселые. Создается ситуация успеха. Не страшно, если маленький художник перепачкался, главное – чтобы он получил удовольствие от творчества и радовался результатам своего труда. Присмотревшись и познакомясь с образцами народных игрушек, различных росписей, декоративных тканей и поделок, ребенок начинает замечать простоту и одновременно красоту узоров, понимать как с помощью разноцветных кружочков и полосок можно украсить предмет или игрушку. Нетрадиционное рисование здесь тоже имеет своё отражение. Нарисовать листочки можно с помощью примакивания кисточки или её концом, ягод – штампами, пальчиком или ватной палочкой. Таким образом, у ребенка формируется не только стойкий интерес к изобразительной деятельности, но и начинает зарождаться интерес к декоративно-прикладному искусству.

Мною разработана и апробирована программа по **«Декоративно-прикладному творчеству «Добрые ручки»»**.

Программа рассчитана на три учебных года: для детей 3-4 лет, для детей 4-5 лет и детей 5-7 лет.

Цель программы – приобщение детей к миру изобразительного искусства, знакомство с различными традиционными и нетрадиционными способами рисования, знакомство с некоторыми видами декоративно – прикладного искусства, формирование умения видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества, формирование умения самим выделять средства выразительности: элементы узора, цвет, сочетания, композицию, расположение узора на предмете.

Задачи:

1. Образовательные: дать детям некоторые сведения о декоративно - прикладном искусстве, назначении предметов, материалах, характерных признаках; обогащать знания детей о разных видах художественного творчества; знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки на практике; формировать умение рисовать узоры, используя декоративные элементы: широкие, узкие, прямые, волнистые линии, мазки, кольца, круги, точки, располагать их на всем листе, ритмично заполняя одинаковыми элементами (по форме и цвету)
2. Развивающие: развивать у детей интерес к игрушке, умение узнавать знакомые образы (птица, конь, барышня, матрешка и др.), видеть их красоту, любоваться

ими, выделять некоторые средства выразительности (элементы, их цвет); развивать художественный вкус, фантазию; формировать творческое мышление, пространственное воображение; формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ; развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

3. Воспитательные : воспитывать желание видеть, любоваться и восхищаться красотой предметов народного творчества; воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

По окончании реализации программы нас радует, если дети 6 лет :

- проявляет интерес к изобразительной деятельности ;
- имеет представление о разнообразии русских народных игрушек и предметов;
- знает и называет различные материалы и инструменты , которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться;
- знает и называет основные цвета, умеет правильно подбирать их, смешивать краски ;
- передает различие предметов по величине;
- ритмично наносит штрихи, пятна, круги, кольца;
- украшает изделие различными способами;
- рисует линиями и мазками простые декоративные элементы;
- знаком с нетрадиционными техниками рисования: пальчиками, печатками, поролоновым тампоном, др.;
- составляет узоры на полоске, квадрате, круге, чередуя их по цвету, форме, величине.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех **образовательных областей:**

Познание: игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: сказки, стихи, потешки.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки, пальчиковые игры.

Музыка: прослушивание музыкальных произведений.

Учебный план:

72 занятия за учебный год, без учета проведения промежуточного мониторинга в начале (в сентябре) и в конце учебного года (в мае). В январе месяце предусмотрена неделя каникул. Занятия в программе распределены и выстроены в порядке увеличения сложности и объема работы. В процессе формирования занятий по месяцам и неделям учитывались принципы сезонности и систематичности. Занятия представлены в виде перспективного планирования по каждой возрастной группе.

В конце плана представлена инструкция по проведению анализа и возможных уровней развития в области художественное развитие у детей. Данная инструкция рассчитана на две возрастные группы: младшего – среднего и старшего-подготовительного дошкольного возраста.

Учебный график:

2 занятия в неделю, продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет:

для детей 3-4 лет – 15 минут;

для детей 4-5 лет – 20 минут;

для детей 5-7 лет – 25 минут.

**Перспективное планирование по дополнительному образованию детей
по прикладному творчеству «Добрые ручки»»
1 год обучения, с детьми 3-4 лет. Работа с формой.**

Сентябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Анализ возможных уровней развития деятельности по области декоративно-прикладного творчества		
3-4	Улитка красавица	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить держать правильно фломастер, смешивать цвета 2. Познакомить с новыми фактурами 3. Учить скручивать жгутик и крутить спиральку 	<ul style="list-style-type: none"> - картон; - готовое изделие; - салфетки; - фломастеры; - клей пва.
5-6	Веселый орешек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познакомить с особенностями природных материалов. 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Знакомство детей с формой поделки. 4. Учить разрывать бумагу и правильно держать канцелярию. 	<ul style="list-style-type: none"> - опавшая листва; - готовое изделие; - скотч; - фломастеры.
7-8	Мишка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить накручивать нить. 2. Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой в палитре. 3. Учить приклеивать клеем разные элементы 4. Учить держать кисть. 5. Раскрашивать готовое изделие 	<ul style="list-style-type: none"> - нить; - готовое изделие; - цветная бумага; - фломастеры; - кисти; - палитра; - гуашь; - вода.

Октябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Кукуруза	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать обобщенное представление о предметах сферической формы. 2. Продолжить учить движения кистью. 3. Воспитывать интерес к рисованию. 4. Продолжить учить рисовать четкие линии. 	<ul style="list-style-type: none"> - крупа; - пластилин; - краски; - кисточки;

		<p>5. Продолжить учить смешивать чистые, яркие цвета с водой в палитре.</p> <p>6. Учить работать с крупной и пластилином.</p>	<p>- вода;</p> <p>- готовое изделие;</p> <p>- бумага.</p>
3-4	Ежик	<p>1. Научить работать с ножницами</p> <p>2. Знакомство детей с природными материалами</p> <p>3. Учить движению кисти по сухим листьям</p> <p>4. Развивать воображение</p>	<p>- готовое изделие;</p> <p>- сухие листья;</p> <p>- кисти;</p> <p>- палитра;</p> <p>- гуашь;</p> <p>- бумага;</p> <p>- вода.</p>
5-6	Паутинка	<p>1. Знакомство детей с формой круга и шара (их различие).</p> <p>2. Учить движению восковыми мелками.</p> <p>3. Развивать образное мышление, воображение.</p>	<p>- восковые мелки;</p> <p>- бумажная посуда;</p> <p>- краски;</p> <p>- вода;</p> <p>- готовое изделие;</p> <p>- цветная бумага.</p>
7-8	Веселые рыбки	<p>1. Обогащать знания детей о морских обитателях закрепить представление о синем цвете.</p> <p>2. Упражнять в рисовании волнистых линий слева направо, развивать образное мышление.</p> <p>3. Научить пользоваться цветной бумагой.</p>	<p>- готовое изделие;</p> <p>- кисти;</p> <p>- палитра;</p> <p>- гуашь;</p> <p>- вода;</p> <p>- цветная бумага.</p>

Ноябрь

№ п/	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1.	Одуванчик	<p>1. Познакомить детей со способом рисования – ватными палочками</p> <p>2. Учить создавать композицию</p> <p>3. Развивать чувство ритма, развивать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>	<p>- краски;</p> <p>- бумага;</p> <p>- вода;</p> <p>- ватные палочки;</p> <p>- цветные карандаши;</p> <p>- старый фломастер.</p>
2.	Добрый ежик	<p>1. Научить детей работать с пластилином в игровой форме.</p> <p>2. Познакомить с новой</p>	<p>- пластилин;</p>

		фактурой(макароны).	- макароны.
3.	Осенний лист	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать представление детей об осени. 2. Обогащать словарь, вызвать интерес к созданию красивой осенней композиции. 3. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. 4. Воспитывать любовь к родной природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - краски; - вода; - клей; - кисти; - цветная бумага.
4-5	Большая тыква	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей рисовать четкие линии. 2. Знакомимся с размерами. 3. Выбатывать умение работать с мелкими предметами(семечками). 4. Аккуратно работать с клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> - краска; - готовое изделие; - кисти; - бумага; - вода; - семечки.
6-8	Медуза красавица	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 4. Знакомимся с новыми фактурами(нити). 5. Учить нанизывать предметы на нить. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - макароны; - одноразовая посуда; - нитки; - фломастеры; - палитра; - гуашь; - вода.

Декабрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Снег	<ol style="list-style-type: none"> 1. Выбатывать умение на картонной основе при помощи соли выстраивать контуры 2. Выбатывать у детей умение видеть геометрическую фигуру в абрисе кроны (круг, овал) 3. Аккуратность использования клея 4. Использовать краски для раскрашивания новой фактуры(соли). 	<ul style="list-style-type: none"> - соль; - клей; - картон; - готовое изделие; - вода; - краски; - кисти.
3-4	Елочная игрушка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить выкладывать клочки бумаги на липкую поверхность(скотч). 2. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. 3. Учимся водить кистью по контуру 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - картон; - скотч; - цветная бумага.

5-6	Дед мороз - красный нос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей моделировать разные ключки из салфеток. 2. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов. 3. Развивать чувство формы, 4. пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 5. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние поделки для нашей елочки. 	<ul style="list-style-type: none"> - салфетки; - бумага; - кисточки; - краски; - вода; - фломастеры; - готовое изделие.
7-8	Елочка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 4. Учить детей накручивать нить на картон. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - кисти; - палитра; - гуашь; - вода; - веревочки; - блески; - клей; - кисточка для клея.

Январь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Скучаем по лету	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного пластилина (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне). 2. Продолжить вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. 3. Продолжаем учиться смешивать цвета, рисуем фон 	<ul style="list-style-type: none"> - картон; - пластилин; - готовое изделие; - кисти; - краски; - вода.
3-4	Черепашка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей, умение самостоятельно рассматривать знакомый несложный предмет (образец) и передавать в разрезе его форму и строение. 2. Развивать чувство формы, пропорций. 3. Глазомер при размещении линий на поделке. 	<ul style="list-style-type: none"> - обертки от яиц; - краски; - кисти; - готовое изделие; - фломастеры; - вода.
5-6	Куручка с цыплятами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей, смешивать пластилин. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Развивать воображение (побуждая 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - пшено; - пластилин; - бусины.

		использовать дополнительный материал для украшения работы)	
--	--	--	--

Февраль

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Медузы каракузы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить нанизывать на ниточки предметы различных размеров. 2. Продолжить учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ 3. Учимся делать узелки 4. Рисуем на новой фактуре. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - одноразовая посуда; - нитки; - краски; - вода.
3	Пингвин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей, рисовать восковыми мелками. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - восковые мелки; - бумага.
4-5	Рыбка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить работать с различными фактурами(остатки от карандашей). 2. Продолжить учить создавать из различных по размеру штрихов необходимый образ. 3. Совершенствовать технические умения в рисовании фломастерами. 	<ul style="list-style-type: none"> - фломастеры; - бумага; - краски; - вода; - остатки от карандашей; - готовое изделие.
6-7	Подарок ПАПЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать работы по собственному замыслу. 2. Учить планировать свою деятельность и достигать качественного результата. 3. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности. 	<ul style="list-style-type: none"> - картон; - краски; - вода; - кисти; - нити; - бумага; - готовое изделие.

Март

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Цветок для МАМЫ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), сделать шар. 2. Вырабатывать у детей умение заполнить 	<ul style="list-style-type: none"> - салфетки; - готовое изделие; - пластилин;

		круглый формат, закомпановав на нем цветок.	- палочки; - фломастеры; - вода; - прямоугольная основа для фона.
3-4	Цветы-цветы	1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Изучить аккуратную работу с клеем и солью.	- готовое изделие; - кисти; - соль; - гуашь; - вода.
5-6	Вкусные яблочки	1. Продолжить вырабатывать умение на картонной основе при помощи ватного диска, сделать фон. 2. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности.	- ватные диски; - готовое изделие; - краски; - кисточки; - клей; - вода; - старый фломастер.
7-8	Стрекоза	1. Продолжить вырабатывать у детей умение заполнить круглый формат, круглые линии. 2. Совершенствовать технические умения в работе с ножницами.	- цветная бумага; - готовое изделие; - трубочки; - краски; - кисти.

Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Веселый кактус	1. Развивать умение создавать работы по картинкам. 2. Учить планировать свою деятельность и достигать качественного результата. 3. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности.	- краски; - готовое изделие; - кисти; - бумага; - вода; - ватные палочки.
3-4	Планета земля	1. Развивать чувство пропорций. 2. Учить смешивать темные цвета. 3. Вырабатывать умение резать ножницами.	- готовое изделие; - вода;

			<ul style="list-style-type: none"> - краски; - кисти; - бумага.
5-6	Яичко	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить разрывать бумагу различных размеров. 2. Продолжить учить создавать из различных по размеру кусочков необходимый образ, сплющивая их. 3. Совершенствовать технические умения в склеивании бумаги разных форм. 	<ul style="list-style-type: none"> - цветная бумага - клей; - картон.
7-8	Бабочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Знакомимся с новыми фактурами (губка) 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - кисти; - палитра; - гуашь; - вода; - губка.

Май

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Ежик из шишки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить формообразующему движению-скатывание капельки. 2. Развивать умение при расплющивании капельки создавать форму листика. 3. Совершенствовать технические умения в лепке. 	<ul style="list-style-type: none"> - пластилин - доски для лепки; - шишка; - картон; - зубочистки.
3-4	Разноцветная гусеница	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать умение крутить мелкие детали. 2. Продолжить развивать композиционные умения располагая гусениц. 3. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности. 	<ul style="list-style-type: none"> - салфетки; - фломастеры; - готовое изделие; - краски; - вода; - бумага.
5-6	Анализ возможных уровней развития деятельности по области прикладное творчество		

**Перспективное планирование по дополнительному образованию детей
по прикладному творчеству «Добрые ручки»»**

2 год обучения, с детьми 4-5 лет.

Работа с шарообразной, яйцевидной конусообразной формами.

Сентябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Анализ возможных уровней развития деятельности по области декоративно-прикладного творчества		
3-4	Улитка красавица	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать различия по форме 2. Учить держать правильно смешивать цвета 3. Познакомить с новыми фактурами 4. Учить скручивать жгутик и крутить спиральку 5. Познакомить с ножницами 	<ul style="list-style-type: none"> - картон; - ножницы; - готовое изделие; - салфетки; - фломастеры; - клей пва.
5-6	Веселый орешек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить правильно подобрать необходимый оттенок. 2. Познакомить с особенностями природных материалов. 3. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 4. Знакомство детей с формой поделки. 5. Познакомить с ножницами 6. Вырабатывать умение определять целое и части. 	<ul style="list-style-type: none"> - опавшая листва; - готовое изделие; - скотч; - бумага; - ножницы; - фломастеры.
7-8	Мишка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес 2. Учить накручивать нить. 3. Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой в палитре. 4. Учить приклеивать клеем разные элементы 5. Учить держать кисть. 6. Раскрашивать готовое изделие 7. Познакомить с ножницами 	<ul style="list-style-type: none"> - нить; - готовое изделие; - цветная бумага; - ножницы; - фломастеры; - кисти; - палитра; - гуашь; - вода.

Октябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Кукуруза	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес. 2. Формировать обобщенное представление о предметах 	<ul style="list-style-type: none"> - крупа; - пластилин;

		<p>сферической формы.</p> <ol style="list-style-type: none"> Продолжить учить движения кистью. Воспитывать интерес к рисованию. Продолжить учить рисовать четкие линии. Продолжить учить смешивать чистые, яркие цвета с водой в палитре. Учить работать с крупной и пластилином. 	<ul style="list-style-type: none"> - краски; - кисточки; - вода; - готовое изделие; - бумага.
3-4	Ежик	<ol style="list-style-type: none"> Вырабатывать умение формы, и создавать из них необходимый образ, скрепляя детали. Развивать композиционные умения при расположении ежика на подставке. Научить работать с ножницами. Знакомство детей с природными материалами. Учить движению кисти по сухим листьям. Развивать воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - сухие листья; - кисти; - палитра; - ножницы - гуашь; - бумага; - вода.
5-6	Паутинка	<ol style="list-style-type: none"> Вырабатывать умение определять целое и части. Учить расположению мелких деталей на большой форме. Учить движению восковыми мелками. Развивать образное мышление, воображение. 	<ul style="list-style-type: none"> - восковые мелки; - бумажная посуда; - краски; - вода; - готовое изделие; - цветная бумага.
7-8	Веселые рыбки	<ol style="list-style-type: none"> Продолжить учить смешивать необходимые цвета с водой в палитре. Обогащать знания детей о морских обитателях закрепить представление о синем цвете. Упражнять в рисовании волнистых линий слева направо, развивать образное мышление. Научить пользоваться цветной бумагой. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - кисти; - палитра; - гуашь; - вода; - цветная бумага.

Ноябрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1	Одуванчик	<ol style="list-style-type: none"> Вырабатывать умение определять целое и части. Познакомить детей со способом рисования – ватными палочками. 	<ul style="list-style-type: none"> - краски; - бумага; - вода;

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Учить создавать композицию. 4. Развивать чувство ритма, развивать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. 5. Воспитывать аккуратность при работе с красками. 	<ul style="list-style-type: none"> - ватные палочки; - цветные карандаши; - старый фломастер.
2	Добрый ежик	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить точному нанесению пятен. 2. Выбатывать умение определять целое и части. 3. Научить детей работать с пластилином в игровой форме. 4. Познакомить с новой фактурой(макароны). 	<ul style="list-style-type: none"> - пластилин; - макароны.
3	Осенний лист	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить смешивать необходимые цвета с водой в палитре. 2. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий. 3. Продолжать формировать представление детей об осени. 4. Обогащать словарь, вызвать интерес к созданию красивой осенней композиции. 5. Воспитывать аккуратность при работе с клеем. 6. Воспитывать любовь к родной природе. 	<ul style="list-style-type: none"> - краски; - вода; - клей; - кисти; - цветная бумага.
4-5	Большая тыква	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать яйцеобразную форму. 2. Учить детей рисовать четкие линии. 3. Знакомимся с размерами. 4. Выбатывать умение работать с мелкими предметами(семечками). 5. Аккуратно работать с клеем. 	<ul style="list-style-type: none"> - краска; - готовое изделие; - кисти; - бумага; - вода; - семечки.
6-8	Медуза красавица	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить точному нанесению пятен. 2. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 3. Учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 4. Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 5. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 6. Знакомимся с новыми фактурами(нити). 7. Учить нанизывать предметы на нить. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - макароны; - одноразовая посуда; - нитки; - фломастеры; - палитра; - гуашь; - вода.

Декабрь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Снег	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение самостоятельно работать по образцу (самостоятельный анализ форм) 2. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. 3. Вырабатывать у детей умение видеть геометрическую фигуру в абрисе кроны (круг, овал). 4. Аккуратность использования клея 	<ul style="list-style-type: none"> - соль; - клей; - картон; - готовое изделие; - вода; - краски; - кисти.
3-4	Елочная игрушка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей моделировать разные елочные игрушки. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). 2. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - картон; - скотч; - цветная бумага.
5-6	Дед мороз - красный нос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 2. Продолжить развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. 3. Учить детей моделировать разные клочки из салфеток. 4. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов. 5. Развивать чувство формы. 6. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние поделки для нашей елочки. 	<ul style="list-style-type: none"> - салфетки; - бумага; - кисточки; - краски; - вода; - фломастеры; - готовое изделие.
7-8	Елочка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить смешивать необходимые цвета с водой в палитре. 2. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий. 3. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 4. Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 5. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - кисти; - палитра; - гуашь; - вода; - веревочки; - блестки; - клей; - кисточка для клея.

Январь

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Скучаем по лету	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить вырабатывать умение на картонной основе при помощи цветного пластилина (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне). 2. Продолжить вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание. 3. Продолжаем учиться смешивать цвета, рисуем фон 	<ul style="list-style-type: none"> - картон; - пластилин; - готовое изделие; - ножницы; - кисти; - краски; - вода.
3-4	Черепашка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 2. Учить создавать характерный образ при помощи подбора оттенка краски. 	<ul style="list-style-type: none"> - обертки от яиц; - краски; - кисти; - готовое изделие; - фломастеры; - вода; - ножницы.
5-6	Курочка с цыплятами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить передавать задуманное в вылепливаемых образах. 2. Развивать воображение (побуждая использовать разнообразный дополнительный материал для украшения работы) 3. Продолжить развивать чувство формы, пропорций, глазомер при размещении. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - пшено; - пластилин; - бусины.

Февраль

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Медузы каракузы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить скатывать капельки различных размеров. 2. Совершенствовать технические умения. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - одноразовая посуда; - ножницы; - нитки; - краски; - вода.
3	Пингвин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей делить целое на части. 	

		<p>2. Продолжить учить создавать из различных по размеру овалов, капелек необходимый образ.</p> <p>3. Знакомство со строением.</p>	<p>- готовое изделие;</p> <p>- восковые мелки;</p> <p>- бумага.</p>
4-5	Рыбка	<p>1. Продолжить учить скатывать жгутики для лепки водорослей.</p> <p>2. Совершенствовать технические умения.</p>	<p>- фломастеры;</p> <p>- бумага;</p> <p>- краски;</p> <p>- вода;</p> <p>- остатки от карандашей;</p> <p>- готовое изделие.</p>
6-7	Подарок ПАПЕ	<p>1. Закрепить знания о теплых и холодных цветах.</p> <p>2. Воспитывать желание доводить начатое до конца.</p>	<p>- картон;</p> <p>- краски;</p> <p>- вода;</p> <p>- кисти;</p> <p>- нити;</p> <p>- бумага;</p> <p>- готовое изделие.</p>

Март

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Цветок для МАМЫ	<p>1. Вырабатывать умение на картонной основе при помощи теста (отламывая его небольшими кусочками и расплющивая на картоне), сделать фон.</p> <p>2. Знакомство с различными формами ваз.</p> <p>3. Учить работать ладонями и пальцами, для создания необходимой формы.</p>	<p>- салфетки;</p> <p>- готовое изделие;</p> <p>- пластилин;</p> <p>- палочки;</p> <p>- фломастеры;</p> <p>- вода;</p> <p>- прямоугольная основа для фона.</p>
3-4	Цветы-цветы	<p>1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета.</p> <p>2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера.</p> <p>3. Вырабатывать навыки работы со светлой цветовой гаммой.</p>	<p>- готовое изделие;</p> <p>- кисти;</p> <p>- соль;</p> <p>- гуашь;</p> <p>- вода.</p>
5-6	Вкусные яблочки	<p>1. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности.</p>	<p>- ватные диски;</p> <p>- готовое изделие;</p> <p>- краски;</p> <p>- кисточки;</p> <p>- клей;</p> <p>- вода;</p> <p>-старый фломастер.</p>

7-8	Стрекоза	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 2. Учить создавать характерный образ при помощи подбора оттенка краски. 	<ul style="list-style-type: none"> - ножницы - цветная бумага; - готовое изделие; - трубочки; -краски; - кисти.
-----	----------	---	---

Апрель

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Веселый кактус	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить планировать свою деятельность и достигать качественного результата. 2. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности. 	<ul style="list-style-type: none"> - краски; - готовое изделие; - кисти; - бумага; - вода; - ватные палочки.
3-4	Планета земля	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить соединять лентообразную форму с диском (дном).. 2. Вырабатывать навыки деталей яйцевидной формы. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - вода; - краски; - кисти; - бумага.
5-6	Яичко	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить создавать из различных по размеру отрывков необходимый образ. 2. Совершенствовать технические умения. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; - цветная бумага - клей; - ножницы; - картон.
7-8	Бабочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 	<ul style="list-style-type: none"> -готовое изделие; - кисти; - палитра; - гуашь; - вода; - губка.

Май

№	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Ежик из шишки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить знания округлых форм: шар, круг, полусфера. 2. Развить композиционные умения при расположении ежика. 3. Совершенствовать технические умения в лепке. 	<ul style="list-style-type: none"> - пластилин - доски для лепки; - шишка; - картон; - зубочистки.
3-4	Разноцветная гусеница	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 	<ul style="list-style-type: none"> - салфетки; - фломастеры; - готовое изделие; - краски; - вода; - бумага.
5-6	Анализ возможных уровней развития деятельности по области декоративно-прикладного творчества		

**Перспективное планирование по дополнительному образованию детей
по прикладному творчеству «Добрые ручки»»
3 год обучения, с детьми 5-7 лет.
Работа над пропорциями и передача цвета.**

Сентябрь

№ П/п	Тема	Программное содержание	Оборудование
1-2	Анализ возможных уровней развития деятельности по области декоративно-прикладного творчества		
3-4	Улитка красавица	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое мышление. 2. Учить передавать различия по форме. 3. Учить смешивать цвета. 4. Познакомить с новыми фактурами. 	<ul style="list-style-type: none"> - картон; - ножницы;

		<p>5. Учить скручивать жгутик и крутить спиральку.</p> <p>6. Учить резать с ножницами.</p> <p>7. Развивать диалектическое мышление, умение сравнивать и на основе сравнения делать умозаключения.</p> <p>8. Вырабатывать навыки работы с мелкими деталями.</p>	<p>- готовое изделие;</p> <p>- салфетки;</p> <p>- фломастеры;</p> <p>- клей пва.</p>
5-6	Веселый орешек	<p>1. Вырабатывать умение определять целое и части.</p> <p>2. Учить смешивать чистые, яркие цвета.</p> <p>3. Учить находить и подбирать необходимый оттенок.</p> <p>4. Познакомить с особенностями природных материалов.</p> <p>5. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p> <p>6. Знакомство детей с формой поделки.</p> <p>7. Учить резать ножницами</p>	<p>- опавшая листва;</p> <p>- готовое изделие;</p> <p>- скотч;</p> <p>- бумага;</p> <p>- ножницы;</p> <p>- фломастеры.</p>
7-8	Мишка	<p>1. Продолжить развивать композиционные умения.</p> <p>2. Развивать наблюдательность.</p> <p>3. Учить накручивать нить.</p> <p>4. Учить резать ножницами</p> <p>5. Учить смешивать чистые, яркие цвета с водой в палитре.</p> <p>6. Учить приклеивать клеем разные элементы</p> <p>7. Учить держать кисть.</p> <p>8. Раскрашивать готовое изделие</p>	<p>- нить;</p> <p>- готовое изделие;</p> <p>- цветная бумага;</p> <p>- ножницы;</p> <p>- фломастеры;</p> <p>- кисти;</p> <p>- палитра;</p> <p>- гуашь;</p> <p>- вода.</p>

Октябрь

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Кукуруза	<p>1. Вырабатывать навыки лепки фона на картонной основе.</p> <p>2. Воспитывать интерес.</p> <p>3. Формировать обобщенное представление о предметах сферической формы.</p> <p>4. Продолжить учить движения кистью.</p> <p>5. Воспитывать интерес к рисованию.</p> <p>6. Продолжить учить рисовать четкие</p>	<p>- крупа;</p> <p>- пластилин;</p> <p>- краски;</p> <p>- кисточки;</p> <p>- вода;</p> <p>- готовое изделие;</p> <p>- бумага.</p>

		<p>линии.</p> <p>7. Продолжить учить смешивать чистые, яркие цвета с водой в палитре.</p> <p>8. Учить работать с крупной и пластилином.</p>	
3-4	Ежик	<p>1. Вырабатывать умение видеть формы и создавать из них необходимый образ, скрепляя детали.</p> <p>2. Развивать композиционные умения при расположении сухих листьев.</p> <p>3. Научить резать ножницами.</p> <p>4. Знакомство детей с природными материалами.</p> <p>5. Учить движению кисти по сухим листьям.</p> <p>6. Развивать воображение.</p> <p>7. Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы.</p>	<p>- готовое изделие;</p> <p>- сухие листья;</p> <p>- кисти;</p> <p>- палитра;</p> <p>- ножницы</p> <p>- гуашь;</p> <p>- бумага;</p> <p>- вода.</p>
5-6	Паутинка	<p>1. Учить детей сравнительному анализу, при исследовании формы.</p> <p>2. Учить движению восковыми мелками.</p> <p>3. Развивать образное мышление, воображение.</p> <p>4. Продолжить развивать умение смешивать необходимые цвета и оттенки на палитре.</p>	<p>- восковые мелки;</p> <p>- бумажная посуда;</p> <p>- краски;</p> <p>- вода;</p> <p>- готовое изделие;</p> <p>- цветная бумага.</p>
7-8	Веселые рыбки	<p>1. Продолжить закреплять навыки работы с ножницами при самостоятельном выборе замысла.</p> <p>2. Обогащать знания детей о морских обитателях закрепить представление о синем цвете.</p> <p>3. Упражнять в рисовании волнистых линий слева направо, развивать образное мышление.</p> <p>4. Развивать умение доводить начатое до конца.</p> <p>5. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности.</p>	<p>- готовое изделие;</p> <p>- кисти;</p> <p>- палитра;</p> <p>- гуашь;</p> <p>- вода;</p> <p>- цветная бумага.</p>

Ноябрь

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1	Одуванчик	<p>1. Развивать наблюдательность.</p> <p>2. Продолжить развивать композиционные умения.</p> <p>3. Дать понятие цветовой контраст.</p> <p>4. Познакомить детей со способом</p>	<p>- краски;</p> <p>- бумага;</p> <p>- вода;</p> <p>- ватные палочки;</p> <p>- цветные карандаши;</p>

		<p>рисования – ватными палочками.</p> <p>5. Учить создавать композицию</p> <p>6. Развивать чувство ритма, развивать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.</p> <p>7. Воспитывать аккуратность при работе с красками.</p>	- старый фломастер.
2	Добрый ежик	<p>1. Развивать композиционные умения.</p> <p>2. Воспитывать интерес к лепке.</p> <p>3. Развивать наблюдательность.</p> <p>4. Научить детей работать с пластилином в игровой форме.</p> <p>5. Познакомить с новой фактурой(макароны).</p>	- пластилин; - макароны.
3	Осенний лист	<p>1. Продолжить учить смешивать необходимые цвета с водой в палитре.</p> <p>2. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий.</p> <p>3. Продолжить знакомство с осенней цветовой гаммой.</p> <p>4. Продолжать формировать представление детей об осени.</p> <p>5. Обогащать словарь, вызвать интерес к созданию красивой осенней композиции.</p> <p>6. Воспитывать аккуратность при работе с клеем.</p> <p>7. Воспитывать любовь к родной природе.</p>	- краски; - вода; - клей; - кисти; - цветная бумага.
4-5	Большая тыква	<p>1. Продолжить развивать композиционные умения.</p> <p>2. Развивать наблюдательность.</p> <p>3. Знакомство с миром овощей.</p> <p>4. Учить детей рисовать четкие линии.</p> <p>5. Знакомимся с размерами.</p> <p>6. Вырабатывать умение работать с мелкими предметами(семечками).</p> <p>7. Аккуратно работать с клеем.</p>	- краска; - готовое изделие; - кисти; - бумага; - вода; - семечки.
6-8	Медуза красавица	<p>1. Учить детей, смешивать на палитре новые цвета.</p> <p>2. Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера.</p> <p>3. Воспитывать желание доводить начатое до конца.</p> <p>4. Учить нанизывать предметы на нить.</p> <p>5. Дать понятие цветовой контраст.</p> <p>6. Воспитывать желание доводить</p>	- готовое изделие; - макароны; - одноразовая посуда; - нитки; - фломастеры; - палитра; - гуашь; - вода.

Декабрь

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Снег	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение самостоятельно работать по образцу (самостоятельный анализ форм) 2. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. 3. Вырабатывать умение на картонной основе при помощи соли выстраивать контуры. 4. Вырабатывать у детей умение видеть геометрическую фигуру в абрисе кроны (круг, овал). 5. Аккуратность использования клея. 	<ul style="list-style-type: none"> - соль; - клей; - картон; - готовое изделие; - вода; - краски; - кисти.
3-4	Елочная игрушка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить работать кончиком кисти, для проведения тонких линий. 2. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 3. Учить выкладывать клочки бумаги на липкую поверхность(скотч). 4. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. 5. Учимся водить кистью по контуру. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - картон; - скотч; - цветная бумага.
5-6	Дед мороз - красный нос	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить рисовать лицо человека, и передавать характерный наряд Деда Мороза. 2. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 3. Продолжить развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> - салфетки; - бумага; - кисточки; - краски; - вода; - фломастеры; - готовое изделие.
7-8	Елочка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. 2. Учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 3. Учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 4. Воспитывать желание доводить начатое до конца. 5. Учить детей накручивать нить на картон. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - кисти; - палитра; - гуашь; - вода; - веревочки; - блески; - клей; - кисточка для клея.

Январь

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Скучаем по лету	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вырабатывать навыки лепки фона на картонной основе. 2. Воспитывать интерес к лепке. 3. Развивать умение создавать свой образ. 4. Продолжить развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> - картон; - пластилин; - готовое изделие; - ножницы; - кисти; - краски; - вода.
3-4	Черепашка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение создавать свой образ. 2. Продолжить развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> - обертки от яиц; - краски; - кисти; - готовое изделие; - фломастеры; - вода; - ножницы.
5-6	Курочка с цыплятами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей, смешивать пластилин. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Развивать воображение (побуждая использовать разнообразный дополнительный материал для украшения работы). 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - пшено; - пластилин; - бусины.

Февраль

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Медузы каракузы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать умение самостоятельной работы. 2. Развивать умение создавать свой образ. 3. Продолжить развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - одноразовая посуда; - ножницы; - нитки; - краски; - вода.
3-4	Пингвин	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать творческое мышление. 2. Развивать умение грамотно использовать цветовую гамму для создания образа. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - восковые мелки; - бумага.
5-6	Рыбка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить фигуру рыбки. 2. Учить продумывать завершающий образ. 3. Совершенствовать технические умения. 	<ul style="list-style-type: none"> - фломастеры; - бумага;

			<ul style="list-style-type: none"> - краски; - вода; - остатки от карандашей; - готовое изделие.
7-8	Подарок ПАПЕ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить работать по образцу. 2. Продолжить развивать умение самостоятельной работы. 3. Продолжить развивать умение создавать свой образ. 	<ul style="list-style-type: none"> - картон; - краски; - вода; - кисти; - нити; - бумага; - готовое изделие.

Март

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Цветок для МАМЫ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей самостоятельному выбору композиции. 2. Учить продумывать завершающий образ. 3. Совершенствовать технические умения. 	<ul style="list-style-type: none"> - салфетки; - готовое изделие; - пластилин; - палочки; - фломастеры; - вода; - прямоугольная основа для фона.
3-4	Цветы-цветы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 3. Вырабатывать навыки работы со светлой цветовой гаммой. 	<ul style="list-style-type: none"> - готовое изделие; - кисти; - соль; - гуашь; - вода.
5-6	Вкусные яблочки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умения и навыки различных способов при работе с краской. 2. Учить сравнительному анализу (нахождение общего и различного между яблочками). 3. Вырабатывать умение самостоятельно работать по образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> - ватные диски; - готовое изделие; - краски; - кисточки; - клей; - вода; -старый фломастер.
7-8	Стрекоза	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера. 2. Учить создавать характерный образ при помощи подбора оттенка краски. 	<ul style="list-style-type: none"> - ножницы - цветная бумага; - готовое изделие; - трубочки;

			-краски; - кисти.
--	--	--	----------------------

Апрель

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Веселый кактус	1. Закрепляем все способы, которые изучали на предыдущих занятиях. 2. Учить планировать свою деятельность и достигать качественного результата.	- краски; - готовое изделие; - кисти; - бумага; - вода; - ватные палочки.
3-4	Планета земля	1. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, индивидуальности. 2. Продолжить вырабатывать умение самостоятельно работать по образцу.	- готовое изделие; - вода; - краски; - кисти; - бумага.
5-6	Яичко	1. Продолжить учить создавать из различных по размеру кусочков цветной бумаги необходимый образ. 2. Совершенствовать технические умения.	- цветная бумага - клей; - ножницы; - картон.
7-8	Бабочки	1. Продолжить учить детей, смешивать на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать цветовую гамму для передачи характера.	-готовое изделие; - кисти; - палитра; - гуашь; - вода; - губка.

Май

№ П/п	Тема занятия	Программное содержание	Оборудование
1-2	Ежик из шишки	1. Закрепить вырабатывание умения лепки фона на картонной основе и украшение его. 2. Закрепить навыки работы с пластилином. 3. Продолжить вырабатывать умение самостоятельно работать по образцу.	- пластилин - доски для лепки; - шишка; - картон; - зубочистки.
3-4	Разноцветная гусеница	1. Продолжить учить детей, смешивать	

		на палитре новые цвета. 2. Продолжить учить подбирать контрастную цветовую гамму для передачи характера.	- салфетки; - фломастеры; - готовое изделие; - краски; - вода; - бумага.
5-6	Анализ возможных уровней развития деятельности по области декоративно-прикладного творчества		

Своеобразие содержания анализа и возможных уровней развития деятельности по области декоративно-прикладного творчества у детей младшего и среднего дошкольного возраста.

Для относительно быстрого и информативного анализа направленности преподавателя на развитие ребенка в изобразительной деятельности взяты разные виды и выделены следующие показатели уровня развития деятельности:

1. Характер тематики детских поделок.
2. Уровень развития некоторых действий:
 - а) восприятия;
 - б) изобразительных;
 - в) техники рисования (как часть изобразительных).
3. Качество результата деятельности детей (качество поделок).

Под уровнем развития деятельности имеется в виду степень ее самостоятельности и наличие проявлений творчества. По каждому показателю, в том числе, по разным параметрам (в действиях их три) ставятся балловые оценки от 1 до 4.

Определение уровня развития изобразительной деятельности детей младшего – возраста

1. Анализ тематики детских поделок

(ПОЗВОЛЯЕТ ОПРЕДЕЛИТЬ МЕСТО ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЖИЗНИ РЕБЕНКА).

Задание. Проанализируйте поделки детей, выполненные в свободное время, в процессе самостоятельной художественной деятельности.

Предложите ребенку, используя игровую или любую действенную мотивацию (подари мне, пожалуйста, поделку; сделай для Незнайки.), выполнить работу.

Сравните с содержанием общеобразовательной работы.

Находят ли отражение впечатления детей (коллективный опыт) в самостоятельной изобразительной деятельности, то есть, ребенок отражает впечатления, полученные под влиянием педагога в системе общей работы. Встречаются ли поделки на темы,

источником которых является индивидуальный опыт, полученный вне стен детского сада, или вне деятельности, организованной педагогом.

Результаты (возможные уровни развития деятельности по данному параметру):

4 балла. Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. В свободное от занятий время дети занимаются творчеством на разнообразные темы (т.е. дети используют опыт, полученный не только в детском саду, но и вне организованной педагогом деятельности или вне детского сада) – IV уровень.

3 балла. Тематика занятий в основном соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика поделок, выполненных в свободное время, повторяет темы занятий, но встречаются и другие темы - III уровень.

2 балла. Тематика занятий в основном соответствует содержанию общевоспитательной работы. Поделки, выполненные в свободное время, повторяют только темы занятий. - II уровень.

1 балл. Тематика занятий не соответствует содержанию впечатлений, полученных детьми в процессе общевоспитательной работы (по другим разделам программы) – I (самый низкий) уровень.

2. Анализ уровня развития некоторых действий (восприятия, изобразительных, техники рисования)

Задание 1. Заранее подобрать предмет круглой формы. Желательно такой, какого нет в группе, который не делали. В средней группе – предметы овальной формы или состоящие из знакомых форм, в т.ч. овальной, простейшего строения (2-3-4 части).

Предложить ребенку, используя игровую или любую действенную мотивацию (подари мне, пожалуйста, поделку; сделай для меня такую же игрушку и т. д.), сделать ее.

Обратите внимание, умеет ли ребенок видеть, определять форму этого предмета (элементарное строение) и находит ли подходящий способ изображения. Насколько самостоятельно и уверенно выполняет эти действия.

Предоставьте ребенку возможность действовать самостоятельно. Если ребенок испытывает затруднения, постарайтесь понять причину (не может определить форму; не знает способ изображения) и помогите ему.

Это позволит Вам определить уровень развития названных действий.

Возможные формы поведения детей и реакция на них взрослого

Посмотрев (рассмотрев) предметы ребенок достаточно уверенно изготавливает их (может быть, молча).

Ребенок не изготавливает их. Выяснить причину. Их может быть две: не видит форму; не владеет способом (не считая индивидуальных особенностей ребенка; излишняя застенчивость, нежелание общаться и др.). Важно выяснить: ребенок не делает, потому что не видит признаки или не знает, не владеет способами работы.

2а. Анализ уровня развития восприятия

В том случае, если ребенок затрудняется определить форму, последовательность действий взрослого следующая:

1. Задать вопрос: << На что похоже, какой формы?>>.
2. Если нет ответа, то предложить обвести пальчиком (шарик) и опять задать тот же вопрос.
3. Если ответа нет, использовать совместное действие с ребенком (Прием << пассивных движений>>).
4. Подсказать ответ (назвать форму).

Результаты (возможные уровни развития деятельности по данному параметру (восприятие) и их балловые оценки).

4 балла. Определяет форму (строение) самостоятельно, свободно. При этом может быть и эстетическое восприятие предмета (строения)- IV уровень.

3 балла. Испытывает некоторое затруднение, но определяет форму (строение) с незначительной помощью (по вопросу)- III уровень.

2 балла. Испытывает затруднение. Определяет форму (строение), но с ярко выраженной помощью взрослого (совместный жест, неоднократные вариативные вопросы)- II уровень.

1 балл. Не определяет форму (строение) даже с помощью или определяет ошибочно – I уровень.

Примечание. Ребенок может сразу начать. При этом вы не знаете, определил ли он форму. Для того, чтобы убедиться, определяет ли этот ребенок форму, нужно уже после окончания работы или в процессе, если ребенок ведет себя свободно, уверенно и вы не смущаете его, спросить, какой формы предмет.

2б. Анализ изобразительных действий

Последовательность действий взрослого при затруднениях ребенка в поисках способа изображения:

1. Предложить ребенку вспомнить, все круглое (овальное, конусообразное) и попросить показать жестом.

2. Напомнить самому педагогу подобным жестом способ изображения.

3. Дать прямой показ.

4. Использовать «прием пассивных движений».

Результаты (возможные уровни деятельности по данному параметру).

4 балла. Легко, свободно, самостоятельно находит способ. Отвечает на вопрос после выполнения работы: «Какие еще предметы круглой (овальной) формы знаешь? Как их надо их изображать? – IV уровень.

3 балла. Лепит с незначительной помощью взрослого: вопрос – напоминание: «Покажи руками на столе (в воздухе), как надо?». «Как покажешь круглое (яблоко), овальное?» - III уровень.

2 балла. Лепит со значительной помощью взрослого: показ взрослым (жестом на столе или в воздухе) формообразующего движения или прямой показ способа – II уровень.

1 балл. Не лепит или лепит только с помощью совместного со взрослым действия (воспитатель берет руку ребенка и лепит вместе) - I уровень.

2в Анализ техники.

4 балла. Правильно выполняет круговые движения во время творчества повторяет форму шара (овала, конуса), движения смелые, свободные, уверенные, разнообразные. – IV уровень.

3 балла. Правильно выполняет круговые движения во время творчества повторяет форму (овала, конуса), но несколько напряжена рука. Движения достаточно уверенные, хотя и не столь быстрые. Движения в одном направлении – III уровень.

2 балла. Не всегда правильно выполняет круговые движения при повторении формы шара (овала, конуса); нуждается в напоминании, в правильной постановке руки. Движения правильные, но робкие, несмелые, медленные, могут быть прерывистыми (ребенок как – бы примеривается, прежде чем выполнить действие) – II уровень.

1 балл. Не правильно выполняет круговые движения шара (овала, конуса). Движения хаотичны, не соответствуют материалу – I уровень.

3. Анализ качества результатов деятельности

Задание 1. Проанализировать поделки, полученные при выявлении уровня развития изобретательных действий (т. е. при выполнении вышеизложенных заданий).

Задание 2. (дополнительное). Проанализировать поделки, выполненные детьми группы в свободное время. За основу анализа следует брать три признака: выразительность, оригинальность изображения, относительная грамотность.

Под выразительностью изображения следует понимать способность ребенка передать свое эмоциональное отношение к образу, дать яркую характеристику образа (через детали, элементы и другие выразительные средства).

Под оригинальностью – способность выбрать своеобразную тему, замысел, средства выразительности, т. е. относительная неповторимость поделки по сравнению с другими.

Под грамотностью изготовленной работы следует понимать (правильность): приближение к реалистическому изображению формы, цвета, строения.

Результаты (возможные уровни деятельности по данному параметру).

Анализ выполненной работы (результатов только что прошедшего занятия).

При анализе обращать внимание на соотношение таких качеств поделки, как относительная грамотность, выразительность.

4 балла. РАБОТА ОТНОСИТЕЛЬНО выразительная по форме, цвету, за счет деталей и др. работа выполнена относительно грамотно (форма передается обобщенно, близко к геометрической); строение (в средней группе), передано правильно, хотя пропорции могут быть искажены – IV уровень.

3 балла. Работа выполнена относительно грамотно и относительно выразительно (за счет передачи одного признака: или цвета, или формы, или деталей) – III уровень.

2 балла. Работа узнаваема, но есть искажения в форме (в строении). Работа выполнена не выразительно – II уровень.

1 балл. Изображение неузнаваемо – I уровень.

ПРИМЕЧАНИЕ: оригинальность темы можно определить только при выполнении 2 задания.

Для оценки результативности работы педагога по данному виду деятельности необходимо сначала определить средний балл каждого ребенка путем суммирования баллов по всем (пяти) показателям и делением на пять. (Допустим, сумма баллов – 12, средний балл – 2,4). А затем – набранные каждым ребенком баллы сложить и полученную сумму разделить на общее количество обследованных детей. Таким образом определяется средний балл, соответствующий определенному уровню развития изобразительной деятельности.

Если средний балл составляет:

От 4 до 3,5 – уровень изобразительной деятельности **оптимальный**;

От 3,4 до 2,4 – деятельность находится на **высоком** уровне;

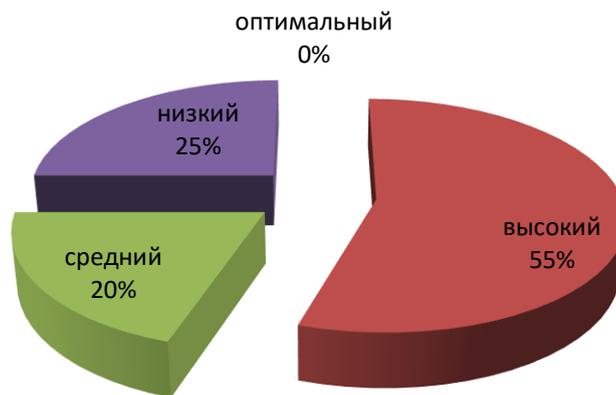
От 2,3 до 1,3 – деятельность находится на **среднем** уровне;

Ниже 1,2 – уровень деятельности **низкий**.

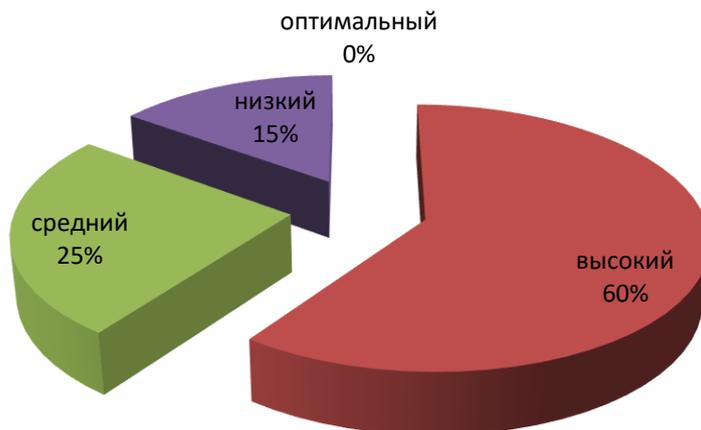
№	Фамилия, имя	Анализ тематики поделки	Восприятие	Изобразительные действия	Техника лепки	Анализ качеств поделки
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						

15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
32						
33						
34						
35						
36						
37						
38						

Уровень подготовленности на сентябрь месяц



Уровень подготовленности на май месяц



Своеобразие содержания анализа и возможных уровней развития деятельности по области декоративно-прикладного творчества у детей старшего- подготовительного дошкольного возраста.

Анализ избирательной деятельности старших- подготовительных дошкольников идет по тем же параметрам, что и в младших группах: характеру тематики детских рисунков, уровню развития изобразительных действий, включая технику восприятия, качество рисунков.

1. Возможные результаты анализа тематики детских поделок.

4 балла. Тематика занятий по плану, в основном, соответствует содержанию работы по другим разделам программы. Тематика поделок, выполненных вне занятий, разнообразна, встречаются оригинальные темы и образы (тема может быть одна, а воплощение ее своеобразно) – IV уровень.

3 балла. Тематика занятий, в основном, соответствует содержанию работы по другим разделам программы; тематика поделок, выполненных в свободное время – разнообразна – III уровень.

2 балла. Тематика занятий основана на содержании работы по другим разделам программы. Но в свободное время дети чаще всего повторяют темы занятий, могут их комбинировать. Иногда встречаются и другие темы - II уровень.

1 балл. Большое расхождение в тематике занятий и в содержании общевоспитательной работы. В свободное время – повтор тем занятий по изодейтельности, могут быть поделки и на другие темы – I уровень.

2. Анализ уровня развития изобразительных действий и воспитания

2 а. Восприятие

Задание 1. На прогулке (в игровой комнате) наблюдайте с ребенком за птицами (животными, рыбами и т.д. – на выбор). Обратите внимание на их внешний вид

(изобразительные признаки: форма, строение, цвет, выразительные детали повадки, действия).

Цель: выяснить, как ребенок умеет видеть изобразительные признаки предметов:

- выделяет ли обобщенную форму (соотносит ли с геометрической); способен ли заметить характерную форму (отличие от геометрической; замечает ли индивидуальные особенности, в т. ч. необычные, своеобразные (в форме, строении, цвете));

- на сколько самостоятельно и осмысленно может воспринимать эти признаки.

Методика беседы: та же что и при обследовании. Беседу построить живо, непринужденно, но целенаправленно.

Например, спросить у ребенка: << Если бы ты захотел слепить собаку (рыбку), то какую бы ты выбрал? Если ребенок делает выбор, спросить почему? Или попросить ребенка слепить для малыша, для него (взрослого) понравившуюся собаку (рыбку) и указать на нее. Спросить, чем она не похожа на других (выразительность общая). Затем следует спросить: <<Чтобы сделать похожую собаку, что надо сначала сделать?>>(рассмотреть). Если ребенок не отвечает, подсказать: <<Расскажи, какая собака. Расскажи так, чтобы потом мы это изобразили>>.

Примерные наводящие вопросы (Если ребенок молчит)

1. Что сначала надо увидеть, что посмотреть? (самая крупная часть).
2. Какой формы туловище собаки? (на какую форму похожа). Чем отличается от овальной формы? Что потом надо посмотреть, чтобы нарисовать?
3. Какой формы голова? Как про нее можно сказать? Почему морда у собаки вытянутая? (можно прикормить). Что потом надо посмотреть?
4. (Окликнуть собаку или прикормить). Показать ребенку, что она опускает, поворачивает голову легко, свободно. Почему? (между головой и туловищем - шея).
5. Понаблюдать за бегущей собакой (вызвать движения по возможности):
 - обратить внимание на расположение ног по отношению к туловищу;
 - отличие задних ног от передних;
 - в каких местах (суставах) ноги собаки гнутся.
6. Обратит внимание на детали: характер ушей, хвоста и окрас.
7. Обратит внимание на некоторые повадки (стоит на задних лапах, помахивает хвостом, прижимает уши.)

Примечание. Беседу вести непринужденно, варьируя формулировки, делая небольшие комментарии, т.е. оживить диалог. Из серии заданных вопросов в разговоре с каждым ребенком использовать те, которые дополняют его самостоятельный рассказ, оживить вопросы эмоциями удивления, заинтересованности, недоумения и пр.

Результаты (возможные уровни развития действия восприятия).

4 балла. Способен самостоятельно в определенной последовательности (соответственно последовательности изображения) рассмотреть предмет. Владеет действием обследования. При этом чувствует выразительность формы (цвета, строения), замечает своеобразие. По вопросам может объяснить особенности внешнего вида (связь с условиями жизни, обитания) – IV уровень.

3 балла. Частично самостоятельно, частично с помощью наводящих вопросов определяет в предмете характерные формы, цвет (отличие от эталонов), строение. По вопросу взрослого может объяснить некоторые особенности внешнего вида (почему челюсти вытянуты, величина и формы лап) в зависимости от породы и назначения и т.п. – III уровень.

2 балла. Рассматривает и анализирует только по вопросам воспитателя основные формы, строение, цвет. Выделяет в основном, обобщенные формы, простейшее строение. С помощью серии наводящих вопросов может заметить иногда характерные формы, детали. Иногда объясняет некоторые особенности внешнего вида – II уровень.

1 балл. С трудом выделяет некоторые особенности внешнего вида по вопросам воспитателя (как правила необходимы разные варианты вопросов, серия вопросов). Выделяет формы обобщенные, цвета основные. Делает ошибки – I уровень.

2б. Изобразительные действия (возможные уровни)

4 балла. Самостоятельно, пусть не всегда смело и уверенно, передает характерные особенности формы (отличие от обобщенной геометрической). В процессе творчества проявляется поиск разных способов изображения (рыбы разной формы, величины, цвета; собаки разных пород и т. п.)- IV уровень.

3 балла. Выполняет работу самостоятельно иногда нуждается в поддержке (задает вопрос, ждет ответа, ждет поощрений). Делает обобщенные формы (близкие к геометрическим), но дополняет работу выразительными деталями (форма хвоста, клюва), разнообразно использует цвет при раскрашивании изделий. Может проявляться и поиск разных способов изображения (различные детали, цвет, положение в пространстве и т.п.)- III уровень.

2 балла. Выполняет работу неуверенно, просит совета, нуждается в подсказке. Делает обобщенные формы, строение передает примитивно (главные части), без детализации. Ограничивается единственной пробой. Если повторяет, то по просьбе взрослого и неохотно- II уровень.

1 балл. Нередко говорит: <<Я не умею>>. Выполняет работу по прямому подсказу, иногда просит показать. Передает обобщенные формы. Не хочет повторить или детализировать изображение – I уровень.

2в. Техника выполнения работы

Уровни по содержанию те же что и в младших группах, кроме последнего, самого низкого (I уровень).

1 балл. Движения рук не адекватны материалу. Слабое или наоборот сильное движение пальцев рук, не регулирует нажим, поворот – I уровень.

3. Анализ поделок (выполненных только что)

4 балла. Выполняет работу относительно грамотно (отходит от обобщенных форм), выразительно (использует несколько средств выразительности). Может быть оригинальным по содержанию и способам (рассмотрел собаку, но рисуя изменил многое в замысле: цвет детали, передал движения и т.п.)- IV уровень.

3 балла. Выполняет работу относительно грамотно (форма передается обобщенно, близко к геометрической). Строение передано правильно, хотя могут быть искажены пропорции. Выполняет работу элементарно выразительно. Использует отдельные средства: или цвет, или детали – III уровень.

2 балла. Поделка малодетальна, не совсем грамотна (искажены форма, пропорции), невыразительна. Но может быть и выразительна (случайно передано движение за счет искажения пропорции, образ получился выразительным в том плане, что видно отношение ребенка)- II уровень.

1 балл. Выполненная работа узнаваема, но невыразительна – I уровень.

Обработка результатов анализа та же, что и в младших группах.

В подготовительной к школе группе определение уровней подготовленности дополняется тестом Керна- Йиерасека

№	Фамилия, имя	Анализ тематики поделки	Восприятие	Изобразительные действия	Техника лепки	Анализ качеств поделки	Тест Керна-Йиерасека
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							
36							
37							
38							

Список используемой литературы:

1. «Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста», Гильмутдинова О. А., Казань 2005г.
2. Экспресс- анализ и оценка детской деятельности, Сафонова О. А., Н. Новгород, 1995г.
3. Игровые технологии как условие формирования личности ребенка»: метод. пособие, Л.Ф. Блинова, Казань, 2002г.
4. «Определение готовности детей к обучению в школе», Е. А. Чаус, Г. П. Попова, Волгоград, Учитель 2007.
5. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования», Т.И. Бабаева, А. Г. Гогобидзе, З. А. Михайлова. СПб 2011.
6. Интернет ресурс: <http://vosпитatel.com>.
7. Интернет ресурс: moipkro.ru